



初釜 丙午歳

【寄付】 午嵯峨面

福寿草

【本席】

【掛物】 「鶯春入千林」 而妙斎宗匠筆

前二 丸三宝のし 惺斎宗匠判箱

のし押さえ紫交趾小槌 永樂作

【花入】 青竹尺八

花 「結び柳」 「加茂本阿弥」 「曙」

【書院】 伏見焼「午」 千支帛紗敷きて

【釜】 撫肩七宝 春齊作

炉縁 真塗 宗心宗匠踊桐絵

風炉先 引舟 宗心宗匠絵

【棚】 袋棚

水指 桶川 宗心宗匠判箱 徳泉作

【茶入】 大福 信樂 而妙斎宗匠箱 直方作

仕服 荒磯緞子

【茶碗】 萩嶋台 即中斎宗匠箱

【茶杓】 而妙斎宗匠作 銘「丹頂」

出帛紗 午

【蓋置】 萩サザエ 新兵衛作

【菓子器】 日出富士絵 朱丸 松孤軒宗匠不二画

菓子 「雪中の松」 松孤軒宗匠好 とらや製

茶 「楽寿の昔」 柳桜園



茶碗



茶入



茶杓



茶入



茶入



茶入



菓子器



茶入



伏見焼「午」



花入



惺斎宗匠判箱



掛物



【薄茶】

【茶器】 利写笹露大吹雪 即中斎宗匠判箱

【茶碗】 午 相馬焼 即中斎宗匠判箱 重作

午 菱馬 吉向十三軒

午 六兵衛作

午 色絵わら駒 賀洛窯

午 吉向松月作

【茶杓】 とび梅 大宰府天満宮

【干菓子器】 根来輪花 即中斎宗匠判箱 柳庵作

干菓子 「千支」 伊織製

茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園

香合 伏見焼「午」

炭台

羽根 鶴

釜敷 紙紅白

灰器 隅田川写し 弘入作

灰さじ 南鐐



賀洛窯



吉向松月作



茶杓



干菓子器



香合



茶器



重作



吉向十三軒

重茶碗の点前

客 茶碗の返し方

袋棚のあつかい

炭点前

炭台の点前