

盛夏の茶

- 初炭
- 盆香合(唐物)
- 濃茶
- 薄茶



盛夏の茶

〔掛物〕 「蓮と鷺」 仙崖義梵和尚筆

「月は南に星は北に…」

〔花入〕 つるべ 萩 新兵衛作

花 「むくげ」「縞芦」「水引」「祇園守り」「萩」

「矢羽根ススキ」「仏相華」

「ホトトギス」「桔梗」「紅花」「河原撫子」

〔香合〕 清水寺古材 利斉作

〔炭斗〕 平竹

〔風炉〕 惺斎宗匠好 つぼつぼ透かし琉球風炉

〔釜〕 刷毛目姥口

〔水指〕 ギヤマン 薊紋

〔棚〕 青漆紅爪長板 惺斎宗匠好

〔茶入〕 茄子 広州窯

仕服 いちご裂



香合 利斉作



水指 ギヤマン 薊紋



掛物 蓮と鷺



茶入 広州窯



花入 新兵衛作

〔茶碗〕 高取 惺斎宗匠銘「老松」 味楽作

替 平彫三島 兼中斎宗匠銘「古今」 万古勝山作

〃 乾山写 桔梗 即中斎宗匠箱 半七作

〔茶杓〕 「閑不徹」 大徳寺雪窓老師銘

〔薄茶器〕 矢竹吹雪 尋牛斎宗匠判箱

杓立 唐銅

建水 唐銅 エフゴ

蓋置 青交趾 蓮 即中斎宗匠箱 即全作

〔菓子器〕 織部食籠 而妙斎宗匠判箱 弥衛門作

〔干菓子器〕 曲 切泊 万象作

菓子 「打水」「沖の空」「初秋」とらや製

干菓子 「氷菓」「二人静」

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



茶碗 味楽作



替 万古勝山作



替 半七作



茶杓 閑不徹



薄茶器 矢竹吹雪



蓋置 即全作

〔茶入れ飾り〕 唐物茶入れの場合

〔長板諸飾り〕 座り火箸に立ち火箸

〔盆香合〕 運びとなる

〔濃茶〕

〔薄茶〕



長板諸飾り



薄茶