

炉のなごり

炭所望

濃茶(長緒)

旅单子

薄茶(流し点)



炉のなごり



炉のなごり



掛物 如是

〔掛物〕 「如是」 雪窓老師



花入 輪無し二重切

〔花入〕 輪無し二重切 松孤軒宗匠作

花 「椿・袖隠し」「赤目柏」「荒獅子」「卜判」

「土佐みづき」「あじさい」

〔香合〕 今戸都鳥 隅田川焼

〔釜〕 裏甲釜 喜平作

〔炉縁〕 かき合せ鱗鶴 席主絵

〔棚〕 旅单子

〔水指〕 紅毛 兼中斉宗匠箱 万古 勝山作

〔茶入〕 老松 惺斎宗匠判箱

仕服 つぼつぼ緞子

〔茶碗〕 萩 而妙斉宗匠箱 銘「松声」 陶兵衛作

替 安南写 即中斎宗匠箱 即全作

田植画 九谷永寿作



茶碗 萩 松声-1



春慶



茶碗 安南写



茶碗 田植画



茶入 老松



棚 旅单子



釜 裏甲釜

〔茶杓〕 拾得 兼中斉宗匠

〔薄茶器〕 春慶 即中斎宗匠判箱

建水 緑釉 吉向作

蓋置 五徳 埴志作

〔菓子器〕 桶型 岡専作

〔干菓子器〕 沢栗丸 治平作

菓子 「滋賀の里」「笹衣」「新春の川沿」

干菓子 「きなこ豆」「鶴宿」「白鳥」

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



蓋置 五徳



干菓子器 沢栗丸

〔裏甲釜〕 すき木のおつかい方(炭点前)

〔炭所望〕 巴半田の作り方

長火箸のあつかい方

炭のあげ方

〔流し点〕 水次やかんを使い



裏甲釜



炭所望 巴半田



茶杓 拾得



薄茶器 春慶



薄茶器 緑釉