



- 盆香合
- 茶通箱
- 濃茶
- 後炭
- 薄茶



2月稽古

〔掛物〕 節分画讃 長野埜志師

〔花入〕 紫交趾 即全作

花 「水仙」「猫柳」「椿」「梅」

〔香合〕 隅田川 城岳作

〔炭斗〕 油竹 利休好

〔釜〕 真形 松地紋 浄義作

炉縁 真塗 兼中斉宗匠 桐の絵 判箱

〔棚〕 紹鷗棚

〔水指〕 青交趾 捻梅 即中斉宗匠箱Ⅱ即全作

〔茶入〕 信楽肩付 楽入作

仕服 弥左衛門間道

〔茶碗〕 紫野焼

替 已 清水焼 清水六兵衛作

〃 已 吉向焼



掛物 節分画讃



花入 紫交趾



香合 隅田川



棚 紹鷗棚



茶碗 紫野焼



茶碗 已 清水焼



茶碗 已 吉向焼



紹鷗棚のあつかい

【紹鷗棚のあつかい】

〔茶杓〕 喝道老師作銘「土筆」

〔薄茶器〕 昔棗七宝蒔絵 即中斉宗匠判箱Ⅱ柳庵作

蓋置 青交趾 立鶴 端山作

建水 菊型 膳所焼

〔菓子器〕 根来一文字食籠

〔干菓子器〕 升型 七宝絵

菓子 「歌」「椿餅」「八声鰻」「峰の春」「桜餅」 トラや製

干菓子 「せつだ梅」「しぼり豆」

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



茶杓 土筆



薄茶器 立鶴



薄茶器 昔棗七宝蒔絵



薄茶器 膳所焼



干菓子器 七宝絵



菓子器 根来一文字食籠