

初風炉

- 立札を用いて
- 半東 有・無



初風炉 立札



初風炉 半東



掛物 青山



花入 江ノ島サザエ籠

〔掛物〕 即中斎宗匠「青山」

〔花入〕 江ノ島サザエ籠

花 「大山蓮華」「夏口ウ梅」「紫蘭」「芍薬」

「おだまき」「アヤメ」

〔香合〕 文竹製

〔炭斗〕 油竹

〔釜〕 霰紋棗型

〔水指〕 浅黄交趾 末広型

〔茶入〕 膳所尻張

仕服 綾華紋錦

〔茶碗〕 赤 亭主作

替 仁清菱紋写

兼中斎宗匠「平心」 万古焼



茶入 膳所尻張



茶碗 赤



茶碗 仁清菱紋写



茶碗 平心



香合 文竹製



釜 霰紋棗型



水指 末広型

〔茶杓〕 牙

〔薄茶器〕 一閑黒中棗 即中斎宗匠判 一閑作

建水 伝来写 エフゴ

蓋置 春ノ野 赤膚焼

〔菓子器〕 織部独楽紋 英二作

〔干菓子器〕 黒四方亭主葵画

菓子 「もち小豆」「なすび餅」「葛焼」とらや製

干菓子 「青楓」「水」 伊織製

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 一閑黒中棗



薄茶器 蓋置 春ノ野



菓子器 織部独楽紋



干菓子器 黒四方亭主葵画



茶杓 牙

〔立札卓〕

- 立札での濃茶
- 水指 置および運び
- 水指 蓋の置きよう
- 柄杓・蓋置のあつかい
- 茶碗の出しよう
- 両器拝見の出しよう



立札での濃茶



立札卓