

稽古納め

- 盆香合
- 初炭
- 茶筌飾り
- 茶通箱
- 後炭
- 薄茶



稽古納め



掛物 鬼念仏



花入 青紫交趾

- 掛物 「鬼念仏」
- 階楽苑焼 青紫交趾
- 花入 「水仙」「ハシバミ・西王母」「錦木」
- 「土佐水木」「紅マンサク」「初嵐」「紅妙蓮寺」
- 叭々鳥 広州釜
- 炭斗 油竹
- 灰器 今戸焼写 永楽作
- 釜 平丸 浄長極 道弥作
- 棚 真塗四方棚
- 水指 染付楼漢詩 木米作
- 茶入 朝日 松孤軒宗匠銘「孤松」 豊齊作
- 仕服 霞間道
- 茶碗 赤
- 替 乾山写波千鳥 半七作
- 乾山写大根絵 得全作



水指 染付楼漢詩



香合 叭々鳥



薄茶器 菊桐平



薄茶器 建水 緑釉



薄茶器 蓋置 三ツ葉青釉



干菓子器 ミャンマー製

- 茶杓 「而妙齊宗匠」「埋火」
- 薄茶器 菊桐平 惺齊宗匠判箱 宗哲作
- 建水 緑釉 吉向作
- 蓋置 三ツ葉青釉 永楽焼
- 菓子器 朱網目 即中齊宗匠判箱 近左作
- 干菓子器 ミャンマー製
- 菓子 「武蔵野」「深山の雪」「祇園坊」「柚形」
- 干菓子 「きく」「加賀志きし」「小鳩豆楽」
- 濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園
- 薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



茶杓 埋火



盆香合

- 盆香合 香合の出し方
- 初炭 釜に水を加え方
- 茶筌飾り 羽根香合の扱い
- 干支仕舞 由所のたずね方
- 後炭 その年の干支、御題にちなんだ物を年度末につかう
- 灰器に香合の仕組方、取り出し方
- 水を加える