

初釜 乙巳歳

【寄付】

已嵯峨面
福寿草



已嵯峨面

【本席】

【掛物】

「鶯春入千林」 而妙斎宗匠筆

前二

丸三宝のし 惺斎宗匠判箱

のし押さえ紫交趾小槌 永楽作

【花人】

青竹尺八

花

「結び柳」 「曙」

【書院】

伏見焼「已」 干支帛紗敷きて

【釜】

阿弥陀堂 与次郎作

炉縁

真塗 宗心宗匠踊桐絵

風炉先

扇面腰屏風 而妙斎宗匠「碧層々」 松月堂製

【棚】

高麗台子

水指

皆具 神奈川焼七宝紋

火箸

渦頭 浄益作

【茶入】

大福 信楽 而妙斎宗匠箱 直方作

仕服

荒磯綴子

【茶碗】

萩嶋台 即中斎宗匠箱

【茶杓】

而妙斎宗匠作 銘「丹頂」

出帛紗

已

【菓子器】

日出富士絵 朱丸 松孤軒宗匠不二画

菓子

「雪中の松」 松孤軒宗匠好 二とらや製

茶

「無上」 柳桜園



茶碗 萩嶋台



茶杓 丹頂



出帛紗 已



菓子器 日出富士絵



本席



掛物 鶯春入千林



丸三宝のし



青竹尺八



書院 伏見焼 已



釜 阿弥陀堂

棚 高麗台子



水指 神奈川焼七宝紋



茶入 信楽

【薄茶】

【茶器】

利写笹露大吹雪 即中斎宗匠判箱

【茶碗】

已 永楽 三ツ玉絵

已 膳所焼

已 清水焼 六兵衛作

已 朝日焼 豊齊作

已 唐津焼 守俊作

已 虫明焼 即全作

已 吉向

【干菓子器】

根来輪花 即中斎宗匠判箱 柳庵作

干菓子

「干支」 伊織製

茶

猶有斎好「清友の白」 柳桜園

● 香合

伏見焼「已」

炭台

羽根

鶴

釜敷

紙紅白

灰器

雲華

灰さじ

南鐐



干菓子器 根来輪花



香合 伏見焼 已



茶碗 已 吉向



茶碗 已 虫明焼



茶碗 已 唐津焼



茶碗 清水焼



茶碗 三ツ玉絵



茶器 利写笹露大吹雪



茶碗 膳所焼



茶碗 已 朝日焼



重茶碗の点前

● 高麗台子のあつかい



《高麗台子のあつかい》



● 炭点前

客 炭台の点前

