

開炉の茶口切りの茶

- 碾茶
- 壺飾り
- 盆香合〈運び〉
- 初炭
- 濃茶
- 後炭
- 薄茶



開炉の茶口切りの茶



壺飾り



碾茶



濃茶



掛物 東海ノ天



花入 末広



茶壺 呂宋



香合 染付扇面



香合 染付扇面

- 干菓子 「いちよう」「松ぼっくり」「松葉」「伊織製」
- 濃茶 猶有齋宗匠好「楽寿の昔」柳桜園
- 薄茶 猶有齋宗匠好「清友の白」柳桜園



エフゴ高取



蓋置 竹引切



菓子器 朱網目



菓子器 朱網目

- 「茶碗」 黒Ⅱ慶入作

- 替 せきじ・海老Ⅱ即全作

- 「茶杓」 而妙齋宗匠「丹頂」

- 「薄茶器」 真中次 兼中齋宗匠判箱

- 建水 エフゴ高取Ⅱ味楽作

- 蓋置 竹引切 即中齋宗匠

- 「菓子器」 朱網目 即中齋宗匠判箱Ⅱ近左作

- 「干菓子器」 桐こぼれ梅蒔絵 惺齋宗匠判箱Ⅱ利斉作

- 菓子 「淡路湯」「遠紅葉」「秋の彩」

- 「亥の子餅」Ⅱとらや製

- 干菓子 「いちよう」「松ぼっくり」「松葉」「伊織製」

- 濃茶 猶有齋宗匠好「楽寿の昔」柳桜園

- 薄茶 猶有齋宗匠好「清友の白」柳桜園



薄茶器 真中次



茶杓 丹頂



茶碗 替 せきじ・海老



茶碗 黒



茶碗 黒

【開 炉】

- 「碾茶」 ゆつくりと早すぎないよう回転数に注意しながら

- 口の切り方

- 白の廻し方

- 拝見所望

- 口封があるとき

- 運びでの盆香合

- 「薄茶」

- 「濃茶」

- 「初炭」

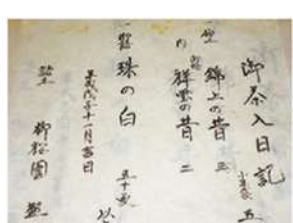
- 「盆香合」



碾茶 口の切り方



碾茶 白の廻し方



碾茶



エフゴ高取



蓋置 竹引切



菓子器 朱網目



菓子器 朱網目

- 「吹上菊」「紅マンサク・西王母」

- 「ハシバミ・西王母」「紅妙蓮寺」「初嵐」

- 「炭斗」 染付扇面 惺齋宗匠箱Ⅱ即全作

- 「灰器」 神折敷一閑 即中齋宗匠判箱Ⅱ一閑作

- 「灰器」 隅田川焼写Ⅱ弘入作

- 「釜」 平丸釜 浄長極Ⅱ道弥作

- 「灰さじ」 南鐙

- 「灰さじ」 真塗り

- 「灰さじ」 中爪

- 「灰さじ」 伊賀焼耳付 惺齋宗匠「伏見」

- 「灰さじ」 紹鷄棗 覚々齋宗匠判惺齋宗匠箱

- 「灰さじ」 仕服



水指 伏見



茶入 紹鷄棗



茶入 紹鷄棗



茶入 船越間道



灰器 隅田川焼写



灰器 隅田川焼写



水指 伏見



炭斗 神折敷一閑



炭斗 神折敷一閑