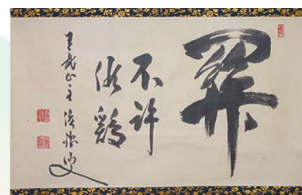


七月

- 茶入れ飾り(唐物)
- 茶碗飾り
- 茶杓飾り
- 初炭
- 盆香合(運び)
- 濃茶
- 後炭
- 薄茶



掛物 関俣鶏不許



花入 江ノ島サザエ籠



七月茶道稽古

- 〔掛物〕 「関俣鶏不許」 全久院前住職
- 〔花入〕 江ノ島サザエ籠

花

「むくげ」「縞芦」「水引」「祇園守り」「半夏生」
「金水引」「襖萩」「大判草」

- 〔香合〕 とまや舟 小平衛作

- 〔棚〕 木地長板

- 〔水指〕 惺斎宗匠好竹張手桶

- 〔茶入〕 水滴 瀬戸

- 仕服 薩摩間道

- 〔茶碗〕 黒 玉藻焼

- 替 刷毛目 平 対馬焼

- 真葛焼蔡 即中斉宗匠箱 香斎箱

- 〔茶杓〕 而妙斎宗匠「天ノ川」



茶入 水滴 瀬戸



茶碗 黒



茶碗替 平



茶碗 替 真葛焼



水指 竹張手桶



棚 木地長板



香合 とまや舟

- 〔茶杓〕 而妙斎宗匠「天ノ川」

- 〔薄茶器〕 細目平棗 岡専作

- 建水 高取エフゴ 味楽作

- 蓋置 引切 即中斉宗匠判

- 〔菓子器〕 松孤軒宗匠「松葉の絵」

- 〔干菓子器〕 琉球塗

- 菓子 天の川「水仙卵の花」 トラヤ製

- 〃 「玉天」 林盛堂製

- 干菓子 「氷菓」

- 濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

- 薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



菓子器 松葉の絵



干菓子器 琉球塗



薄茶器 引切



薄茶器 高取エフゴ



茶杓 天の川

- 〔長板二つ飾り〕

- 〔運び盆香合〕

- 〔茶入れ飾り〕

- 〔茶碗飾り〕

- 〔茶杓飾り〕

- 〔水滴〕 濃茶使用

- 〔後炭〕 正午の茶事の場合の炭の打ち方

- 〔薄茶〕



長板二つ飾り