

開炉の茶口切りの茶(小間にて)

- 碾茶
- 壺飾り
- 盆香合
- 初炭
- 濃茶
- 後炭
- 薄茶



壺飾り



濃茶



開炉の茶口切の茶

〔掛物〕 大徳寺 橘宗義老師「一二三四五六」

〔茶壺〕 呂宋

口おおい 牡丹唐草金襴

〔花入〕 広口下蕪高取 味楽作



掛物 一二三四五六

花 「紅マンサク・西王母」「ハシバミ・西王母」

〔香合〕 「紅妙蓮寺」「初嵐」

独楽 萩 新兵衛作



花入 広口下蕪高取

〔灰器〕 備前

灰さじ 南鐐

〔釜〕 天貓

炉縁 杉木地

五徳 薩摩屋

〔水指〕 利休型真塗り手桶

〔茶入〕 利休丸壺

仕服 緑間道

〔茶碗〕 黒 兼中斉宗匠「呉竹」 伊曾嶋焼

替 乾山写大根絵 即全作

〃 壺屋焼 金城次郎作



茶碗 呉竹



替茶碗 大根絵



香合 独楽 萩



茶入 利休丸壺

〔茶杓〕 大徳寺義山老師「好日」

〔薄茶器〕 一閑黒内朱金中棗 一閑作

建水 すし桶 岡專作

蓋置 竹引切 兼中斉宗匠判箱

〔菓子器〕 ヤンポ 溜松葉絵 岡專作

〔干菓子器〕 高杯 松葉絵 岡專作

菓子 「姿」「紅葉焼」「遠紅葉」「蜜柑餅」「亥の子餅」

干菓子 「松葉」「いちよう」「松ぼっくり」 伊織製

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



蓋置 竹引切



菓子器 溜松葉絵



干菓子器 松葉絵

【開炉】

〔碾茶〕 ゆつくりと早すぎないように回転数に注意しながら

口の切り方

白の廻し方

拝見所望

口封があるとき

網がかかっているとき

小間での盆香合



碾茶



壺飾 拝見所望

〔初炭〕

〔濃茶〕

〔薄茶〕

仕服 中板中釘への掛け方



壺飾 網

