實性寺 表千家茶道 6月稽古

令和三年

《新型コロナウイルス感染拡大防止》

5月のお稽古はお休みにつき

今月が初風炉

◆茶入れ飾り
◆茶杓飾り
◆茶碗飾り
◆初　炭
◆盆香合　運びの盆香合
◆濃　茶　重ね茶碗　一服ずつの二碗
◆後　炭
◆薄　茶

初風炉

花入 楓篭

［掛物］「白雲自去来」大徳寺　義山老師
［花入］楓篭
花　「大山蓮華」「夏椿」「縞芦」「水引」「祇園守り」「半夏生」「金水引」
［香合］惺斎好「松竹梅」
［炭斗］油竹
［釜］了々齋好　刷毛目
風炉　鉄　道安風炉
［水指］朝鮮唐津＝守俊作
［茶入］翁写し
仕服　権太夫裂
［茶碗］黒　玉藻焼
替　織部写し　即中齋箱＝永楽作
〃　エビの絵＝九谷永寿作

香合 松竹梅

水指 朝鮮唐津

茶入 翁写し

茶碗 黒 玉藻焼

茶碗 替 織部写し

茶碗 替 エビの絵

［茶杓］河善作
［薄茶器］黒大棗「瑞祥」八幡宗匠判＝岡専作
建水　伝来写　エフゴ
蓋置　竹　引き切り　大徳寺　嵩山老師
［菓子器］椿皿＝象彦作
［干菓子器］葉型皿＝象彦作
菓子「紫陽花」「葛焼」「観世水」「水仙妹が袖」「木陰の水」＝とらや製
干菓子「行雲流水」「宝尽くし　日々是吉祥」「白墨酔客」「生八ツ橋」
濃茶　猶有斎好「楽寿の昔」＝柳桜園
薄茶　猶有斎好「清友の白」＝柳桜園

薄茶器 瑞祥

蓋置 竹 引き切り

初風炉

【茶入れ飾り】床の飾り位置
【茶杓飾り】床の飾り位置
【茶碗飾り】床の飾り位置　出服紗茶入れの意味合い
【運びの初炭】風炉の七つ歪み、畳の目数
【運びの濃茶】茶入れ仕服の位置
【運びの薄茶】広間の運び薄茶中仕舞い（置き合わせ）

ウイルス対策

- マスク着用
- 茶道口開けたまま（席入り同様）
- 一客点ての重ね茶碗　客二客
- 薄茶、客二名にて替茶碗
- 主菓子器、干菓子器ともに銘々皿