

聴松軒

Choshouken

天然忌にちなみ



天然忌にちなみ

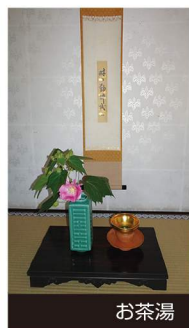
【お茶湯】

【花寄せ】

【旦座】

【茶入れ飾り】

【茶杓飾】



お茶湯



花寄せ



旦座



花入れ飾り

【掛物】

「時々払式」 尋牛齋宗匠

【花入】

青磁 八卦
備前 旅枕

花

「金水引」「ミソハギ」「桔梗」「水引」
「秋海棠」「縞芦」「ノウゼン草」「底紅」
「祇園守り」「吾木瓜」「ホトトギス」
「矢羽ススキ」「秋明菊」

【香合】

茄子に鈴虫 一位木

【釜】

富士釜 敬典作

風炉

道安土風炉

【水指】

楽 くちなし細



香合 茄子に鈴虫



釜 富士釜



水指 楽



掛物 時々払式

【茶碗】

黒 紫野窯

替

東大寺茶碗 萩 陶兵衛

【茶杓】

万古 月ススキ 兼中齋宗匠

【薄茶器】

「大あぐら」 席主作

蓋置

真塗中棗

建水

青磁 夜学

菓子

唐金 エフゴ

【干菓子器】

丸 切箔かき合わせ

菓子

「黒梨」「栗粉餅」「栗蒸し羊羹」

菊の酒

「うずら餅」 とらや製

干菓子

「青丹よし」「鈴カステラ」

濃茶

「肉桂煎餅・しのわ」

薄茶

猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

而妙斎好

「珠の白」 柳桜園



茶碗 黒



茶碗 東大寺



茶碗 万古



茶杓 大あぐら



薄茶器 蓋置 青磁

【お茶湯】

◆ 一門にて主客共茶道口より入席
自服（仏に供え、客に施し、己も服する）

【花寄せ】

◆ 花入れを数多く、2順ほど
2回目先礼を略し、次にゆづることも、
花入れ残すことも

【旦座】

◆ 東の役割、半東の役割、客炭の
拝見あり聞香炉、重香炉、銀葉
ハサミ、香つづみ、それぞれの
役割り扱い

【花入れ飾】

◆ 床飾りするも点前に用いることあり



旦座