

聴松軒

Choshouken

【茶壺飾】

【初炭】

【濃茶】

【後炭】

【薄茶】

筒茶碗
替茶碗

自服

白湯所望

【旦座】

【後炭】



掛物 聴松軒

茶壺 ルソン

【掛物】

「聴松軒」|| 知恩院 実応門主

【茶壺】

ルソン

口おおい

牡丹唐草

【花入】

竹 輪無し二重切|| 松孤軒宗匠

丸香台敷きて

花

「どうだん」「土佐みづき」「初嵐」
「妙蓮」「西王母」「丸葉」「錦木」

【香合】

叭鳥香合|| 広州釜

【炭斗】

ふくべ

釜敷

しぶ紙

【釜】

「阿弥陀堂」

炉縁

真塗

【水指】

大口

【茶入】

肩付|| 丹波

仕服

薩摩間道

炭斗 ふくべ

水指 大口

茶入 片付丹波

花入 竹輪無し二重切

香合 叭鳥香合

【茶碗】

赤|| 吉向作

替

筒立鶴

「茶杓」

鬼念仏絵

【茶杓】

「埋火」|| 席主作

【薄茶器】

紙張曳舟時絵大棗

建水

エフゴ

蓋置

輪|| 席主作

【菓子器】

根来|| 文字喰籠

【干菓子器】

波千鳥螺鈿丸盆

菓子

「松襲」「柚形」「冬枯」「望の春」

「豊穰の使い」|| とらや製

干菓子

「そば板」「薄氷」「そばぼうろ」

「善光寺煎餅」

濃茶

葉茶|| 猶有斎好「楽寿の昔」|| 柳桜園

薄茶

猶有斎好「清友の白」|| 柳桜園

茶碗 鬼念仏絵



茶杓 埋火

薄茶器 紙張曳舟時絵大棗

蓋置 輪

干菓子器 波千鳥螺鈿丸盆

【茶壺飾】

口おおい、紐の掛け方・ほどこき方
網の掛け方、持ち様
客、拝見の仕方

【初炭】

ふくべ乱組の炭の組み方
紙釜敷の扱い

【大口水指】

蓋の開け方
柄杓・蓋置の残し様

【筒茶碗】

筒茶碗の扱い、しぼり茶巾

【替茶碗】

客同士の茶碗のやりとり

【白湯所望】

白湯の所望の仕方、
白湯の量のおおすぎないよう

【自服の仕方】

間合いの良い挨拶、亭主茶碗、菓子の扱い

【旦座】

炉時での旦座



茶壺飾